

STANDBILDER – ARBEITSAUFTRAG

1. Eine*r von euch liest euren Text laut vor.
2. Überlegt euch, in welche Szenen ihr euren Text einteilen könnt (maximal drei), und markiert diese im Text.
3. Gestaltet als Gruppe für jede Szene ein Standbild, also eine Art Foto.
4. Jetzt überlegt euch, wie ihr ein Standbild darstellen könnt, das alle Szenen in sich vereint.

Info-Box: Standbild

- Das Standbild stellt wie ein Foto eine „eingefrorene“ Szene dar.
- Eine*r ist Regisseur*in und erklärt nachher das Standbild.
- Jede*r ist ein Teil des Bildes. Überlegt: Welche Personen/Gruppen werden von wem dargestellt? Wie stehen sie zueinander? Was sind ihre Haltungen/Bewegungen/Gesichtsausdrücke?

Zum Abschluss:

Erklärt in einem Satz, wie Jesus in eurer Geschichte Leib und Seele stärkt:

.....

.....

.....

